

Наша столиця

КИЇВСЬКА ГАЗЕТА

№09 від 28 жовтня 2005 року

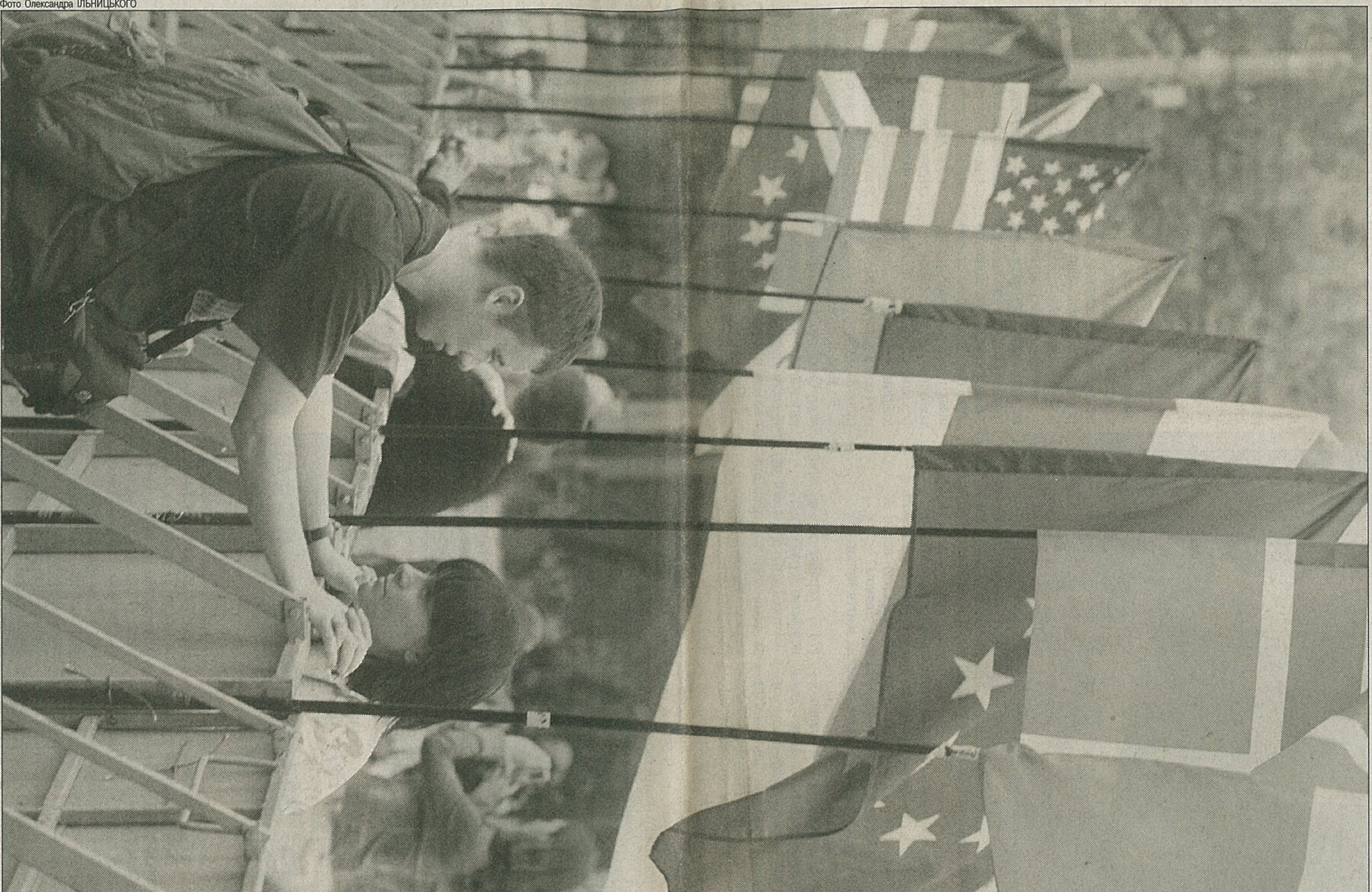


Фото Олександра ІЛЬНИЦЬКОГО

ПЕРШИЙ СЕРЕД РІВНИХ

Нам починають наступати на п'яти міста – претенденти на звання «культурної столиці». Але Київ все одно переважає найближче до заповідної європейськості.

стор. 3

СТОЛИЧНИ ВЧИТЕЛІ ЗУСТРІНУТЬСЯ У ТЕАТРИ

Дмитро Андрієвський: «Наша Україна» дуже потребує професіоналізму та компетентної думки вчителів».

стор. 6

КИЇВ НІКОЛИ НЕ БУВ ПРОВІНЦІЄЮ

Це місто суттєво впливало на розвиток світової культури. Москва та Ленінград не хотіли миритися з таким поважним конкурентом, як Київ...

стор. 7

В Європі чи до ЄВРОПІ?

РІВНО ДВАДЦЯТЬ РОКІВ ТОМУ
КРАЇНИ СТАРОГО СВІТУ
ВИЗНАЧИЛИ ПЕРШУ
«КУЛЬТУРНУ СТОЛИЦЮ
ЄВРОПИ». А КОЛИ Ж НЕЮ
СТАНЕ СТОЛИЦЯ УКРАЇНИ?

На думку представників Асоціації міст України (АМУ), наше з вами місто цілком відповідає критеріям європейської культурної столиці, зазначеним у рішеннях Європейського Парламенту. Саме тому ще 25 квітня цього року АМУ рекомендувала номінувати златоверхий Київ на це почесне звання. Кабінет Міністрів номінував. І от уже наприкінці липня Київська міська держадміністрація прийняла спеціальне рішення. Думає, про боротьбу за цей високий статус? Та ні, про «підготовку до присвоєння» його Києву у 2010 році. Причому ініціатором самого рішення названо не киян і навіть не столичну владу, а депутата Європейського Парламенту Іражину Станішевську...

Іражину Станішевську, безперечно, – великий друг України. Її зусилля як одного з керівників групи спостерігачів від Євросоюзу на минулорічних президентських виборах, добре пам'ятають члени Центральної виборчої комісії, а потім уні вислуги на підтримку «помаранчевої» Революції – учасники тих неабияких подій на Майдані Незалежності. 27 грудня Іражина Станішевська навіть самовільно проголосувала там, про прийняття України до ЄС – поспішав, терміну вступу не уточнивши. Зате на зустріч, того ж дня з міським головою Олександром Омельченком, де, власне, обговорювалися можливості отримання Києвом звання «європейської культурної столиці», про терміни було сказано дуже чітко. І про вищезгаданий 2010 рік, і про те, що розгляд заявки Європейського Комітету прийматиме чотири роки...

Які ж дивиденди може отримати Київ від подібного звання,

крім того, що це дуже престижно? У Європі вважають, що воно спонукає до розвитку культурного життя і розвитку туризму. Але ж протягом 2005–2006 років Київ – хоч і разом з італійським Пемонто – уже волюнтарично почесним титулом «Євротестон-2005». Повідомлено про це було у пресі, проте відоміні угоди з міжнародною організацією «Європейський регіон року» було підписано ще в листопаді 2004-го. І пів, за словами Олександра Омельченка, ставилися аналогічні. Презентиди як міста високої культури, науки, духовності. А також інвестування зарубіжних охочих інвесторів у розвиток міста Києва. Окремі п'яток, у ста п'ятидесяти регіонах світу протягом двох років столиця безжовтково розгортаватиме бізнеси про Київ. Також відбудуться презентації, виставки, дні Києва в різних країнах.

Продовження на стор. 2

КИЇВ НІКОЛИ НЕ БУВ ПРОВІНЦІЄЮ

РОЛЬ КИЄВА
У КУЛЬТУРНІЙ ТРАДИЦІЇ
ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ

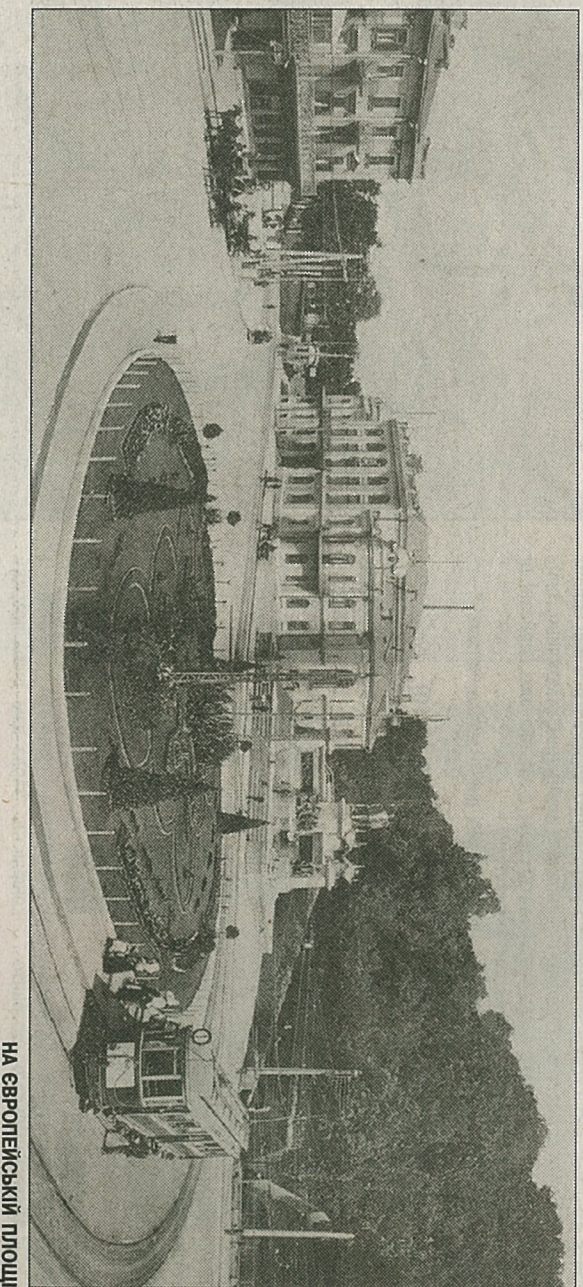
У свідомості кількох поколінь киян, народжених після 1917 року, Київ був «культурною провінцією» колишньої Російської імперії. Так тлумачили підручники. Так хотілося можновладцям. Але історичні факти свідчать про інше...

За часів розквіту Російської імперії протягом 1850 – 1910-х років Київ вважався практично третьою столицею держави (адміністративною, політичною, економічною та, звісно ж, культурною). Задля того, щоб це довести, не треба витрачати багато часу. Досить пригадати, що в Києві, так само як у Петербурзі та Москві, на відміну від більшості інших великих міст країни, діяли оперний та драматичні театри, було розгорнуто будівництво промислових споруд, культурного призначення (музеї, бібліотек, картинних галерей). Кияни позаминулого сторіччя, безсумнісно, гордилися тим, що в Києві існували великий Міський музей старожитностей з величезною колекцією, який заздалири провідні музеї світу. Археологічний музей Київської духовної академії, фонди якого нараховували десятки тисяч цінностей, численні художні галереї, музичні та просвітницькі товариства, в тому числі «Проміад», висісок якої у розвитонок вітчизняної політичної та промисловської думки просто безлічний.

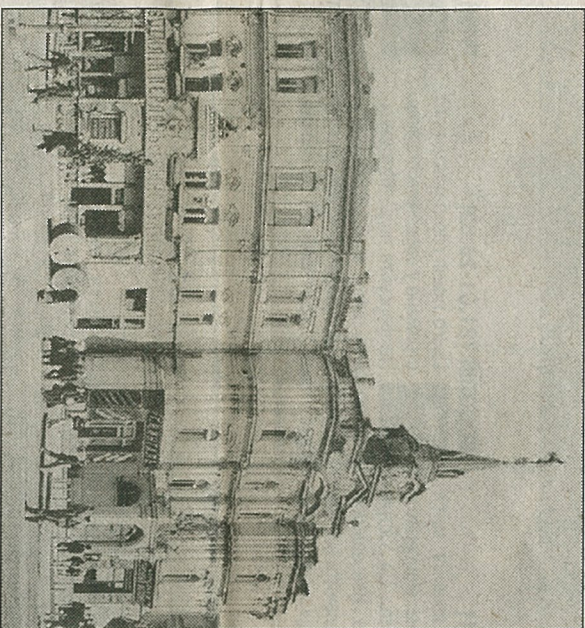
Не слід забувати про те, що для мільйонів славянським Київ був священним містом. Щороку сотні тисяч прочан відвідували колишню християнську православну хаджу, ходили на прощу до Києво-Печерської лаври, Святої Софії, Михайлівського Золотоверхого монастиря...

Слід додати, що Київ, як справжній духовний велет, завдяки толерантно ставився до представників інших віросповідань. На початку ХХ століття тут діяли літературна кірха і Караймська кенаса, килька синагог, два католицьких костелів, церква старовірів, будувалося матормстанська мечеть... Київська культурних споруд (чистай – культурних осередків) сугада прох сотень.

У Києві жили і творили визначні діячі культури – письменники, художники, композитори, поети... Під час відомих Хрещенських контрактів на гаслої до нашого міста зїжджалися ко-



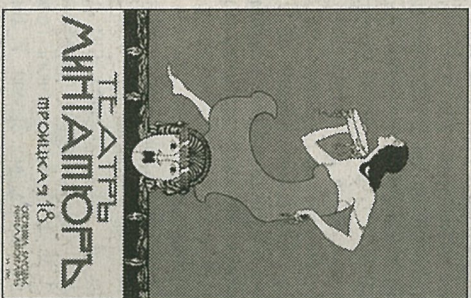
НА ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ПЛОЩІ



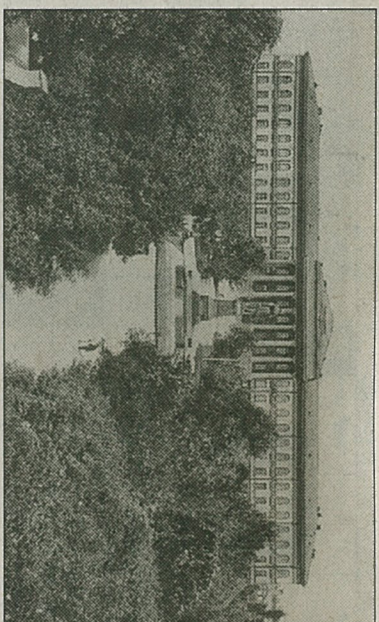
МІСЬКА ДУМА

лишили несповторний слід на теренах нашого міста.

Київ періоду промислового капіталізму, що припав саме на злам ХІХ – ХХ століть, – це Перша версійська промисловна виставка та Перша російська олімпіада, це перші практичні дослідження в галузі повітрялявання та мостобудування із застосуванням зварювання, це також перші в країні електричний трамвай, функікер, дрижабль, вертоліт... На той час у нашому місті діяли чистісні науюво-практичні товариства. Наслідок їх діяльності – винаходи, що справді «перевернули» світ.



АФІША 1910 РОКУ



УНІВЕРСИТЕТ СЯТОГО ВОЛОДИМИРА

ло коліть», успішні теоретичні розробки та експерименти, здійснені на українських землях, часто починали практично відповіватися «не у нас». Хоча виявляється, що світ про це давно «збув»...

Вчений Леонід Андрієвський, на мій погляд, влучно визначив те, чим був і залишається Київ для всього світу. Ось що він пи-

ше в одній із своїх наукових праць: «Київ – одне з найстаріших міст Європи, визначний політичний і культурний центр давньоруської держави, дучовна та адміністративна столиця сучасної України... Не раз Київ називали другим Афінами, руським Єрусалимом, православним Римом, північним Царгородом, але, на мою думку, за ознаками не тільки краси його ландшафтів чи величчя архітектури, політичної могутності чи культурної значимості, але й за духовними оз-

наками, духовність нашого міста, а про це варто нагадувати постійно, помагає перш за все в тому, що у Києві свого часу були зосереджені головні святині православного християнства. Тут християни Русь, зійшли поширювалися на величезні території слов'янська культура у найвищому її прояві – через живопис, музику, театр... І зовсім не випадково, що в той час, як у місті діяли понад двадцять театрів (1910-ті роки), тут було заборонено «веселий жанр» оперети. Притупили високочно високого?..

Колішня Російська імперія багато чим зобов'язана Києву. Тому ми, звісно, не були культурною провінцією Росії, як би комусь не хотілося так вважати. Виступи та польови, Комісаржевська й Тіта Рудфо, Собінов, Олупіж, Шаліпін – ось лише невеликий перелік визначних імен художників, які складали золоту «касту» митців країни.

Певна річ, що, перебуваючи у нашому місті, вони відтворюли частку його несповторної дури у своїх творах. Поділяться на картини у Музеї російського мистецтва в Санкт-Петербурзі або

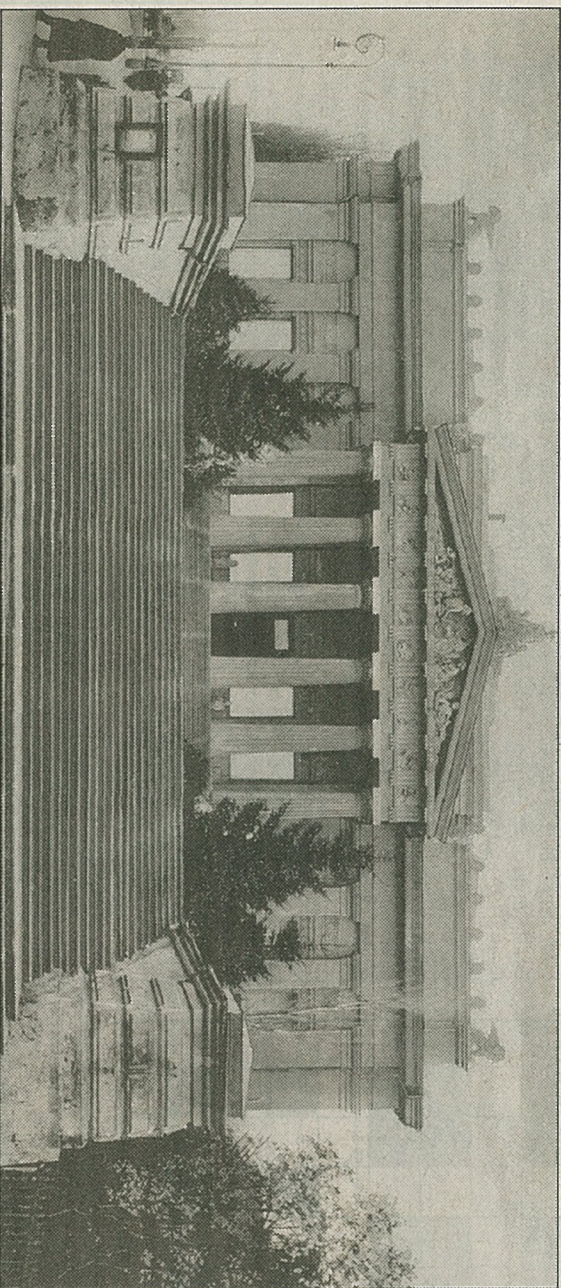
в тій же Гретьяковській галереї – ви і там знайдете дух Києва... Світова доба російської іосей подарувала світу такі імена, як Ахматова та Мандельштам, Пастернак, Ільмівов... Без Києва їхня творчість втрапила б колорит, і це – несаперечний факт. Якого додати до цього імена Мавсавілія Волошина та Олександрів Бастер, Казимір Малевича й Марка Шагала, Шолом-Алейхема та багатьох інших корифей, знаних в усьому світі, то це остаточно переконане в тому, що ми з вами маємо пинатися містом, в якому живімо і працюємо.

На початку минулого століття у Києві було килька навчальних закладів вищої категорії, серед яких – Університет святого Володимира, відомий і усім Європі як вузів наукових кадрів Київська духовна академія, випускники якої (в тому числі Михайло Ломоносов та Ірнаторій Сковорода) стали вченими зі світовим ім'ям. Київський політехнічний інститут, викладачі та студенти якого (зокрема Дмитро Менделєєв та Сергій Корольов) зробили фундаментальні відкриття, що кардинально вплинули на прогрес усього людства. А ще – Інститут шквентних діячів, при реальній чинища, сорок ітмазій, приніт науки в яких починали «присил» і Михайло Буглак, і Косівський Ілустовський, і Іор Сковорський, і Микола Іє, і Олександр Богомолець, і Максим Рильський...

Йдеться про сотні тисяч улюблених імен, які творять зрештою, ту багатору мозаїку, що має назву «Київ і кияни». Справжні кияни, до речі.

Підсумовуючи вишесказане, маємо констатувати: сто років тому наше місто аж ніяк не було культурною провінцією. Це було місто, яке суттєво впливало на розвиток світової культури. До 1917 року про це пам'ятали і цим пишалися. А от після цього почався занепад. Москва та Ленінград не хотили миритися з тим, що у них є такий поважний конкурент. Києву було завданно нищівних ударів, остаточно оточається відлякати ми не можемо й досі...

МІСЬКИЙ МУЗЕЙ СТАРОЖИТНОСТЕЙ ТА МИСТЕЦТВ



Підрутаєв Олександр Берє. Ілюстрації з архіву автора

ОБЕИ [21.03-20.04]

ТИПЕЦЬ [21.04-20.05]

Сприятливі дні – понеділок, четвер.

 Напруженість у сімейних стосунках спричинена вашою надмірною завантаженістю на

службі. Сварки дратують вас і не дають зосередитися. Будьте терплячими. У вихідні варто влаштувати невеличке родинне свято. Сприятливі дні — п'ятниця, субота.

PAK [22.06-22.07]

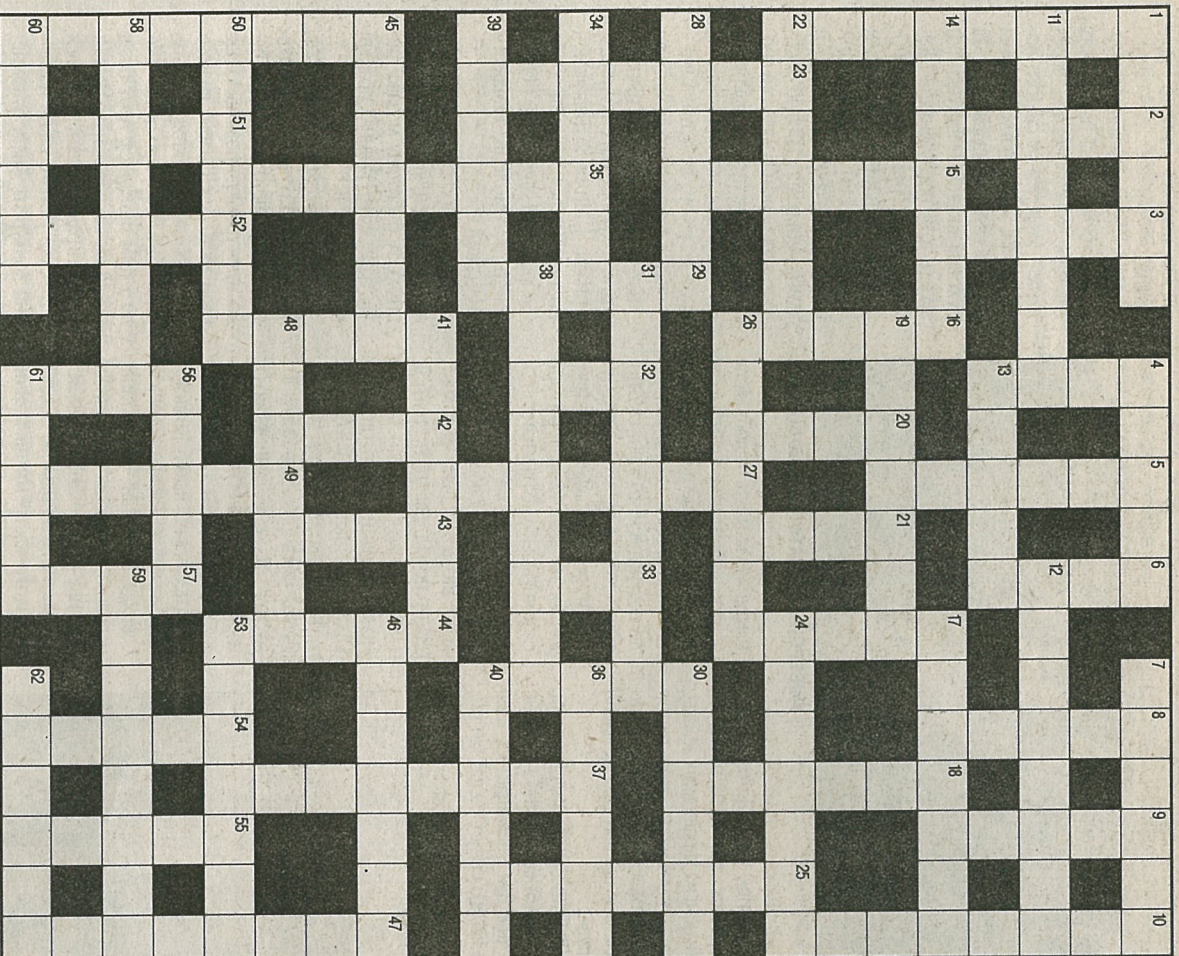
Потрібно навчитися чекати. Цирком, ймовірно, що ралто-
ве спільне відрадження до-
поможе забути непорозуміння і відкрити
нові обрії у стосунках для вас обох.
І ось тут не завадить трошки роман-
тики!

Сприятливі дні – вівторок, субота.

ЛИБ [23.07-23.08]

Імовірно, вам доведеться стати посередником у серцях справжніх друзів. Це може призвести до того, що спалахне раптове кохання. Обережіть!

КРОСБОРД №9



СЕРЦЕ - НЕ КАМІНЬ!

ТЕРЕЗИ [24.09-23.10]

Не давайте спіймати себе на гачок. Ви – натура роман-тична, яка легко захоп-

люється. Цим може скористатися людина, якій ви цілком довіряєте. Хоча це й нелегко, намагайтеся тримати її на відстані.

СКОРПИОН [24.10-22.11]

Не дозволяйте, щоб ваш поганий настрій відлинував на стогнуки з близькими людьми. Намагайтеся уникати сварок конфліктів. Зараз вам дуже потрібні гармонійні стосунки з оточуючими. Сприятливі дії — середа, неділя.

СТРИЖЕЦЬ [23.11-21.12]

Здається, почуття, яке нещодавно було для вас таким важливим, почало ставати зумінн, що помилилися. Не впадйте у відчай, і не слід так багато думати про минуле. Справжнє кохання це попереду.

KO3EPIT [22.12-20.01]

Незабаром у вашому житті з'явиться людина, яка серйозно вас зацікавить. Ця зустріч обіцяє багато приємного. Все залежатиме від вашої здатності зважити всі «за» і «проти». Сприятливі дні — вівторок, неділя.

Водоплић [21.01-20.02]

Що то тяжня варо поводитися
стримано у сердечных справах.
Не форсує по дії. Витрима-
ши невеличку паху, ви тільки випраєте
Можливі нові премієні зустрічі у сере-
дні тяжня. Спритливі дні — серед-
п'ятниця.

РИБИ [21.02-20.03]

Не треба сваритися через дрібниці. Вони не ваді зіпсованих вечорів. Просто для вас важливо, щоб вам щодня доводилося, як вас кохають. Намагайтеся частіше залицятися: неодмінно — саме цього вам не вистачає. Спиритивні дні — середа, четвер.

1. Спеціальне полотно, яке є офіційною емблемою держави. **4.** Одиниця сили електричного струму. **7.** Амер. пісьменник ХХ ст. Джон... автор романів про Кролика. **10.** Служниця або наложниця в гаремі. **11.** Держава на Близькому Сході. **12.** Англ. зв'язник у XV–XVIII ст. **13.** Державна торкля у 552–745 рр. Тюркський... **17.** Місто в Грузії на річці Кура. **20.** Членство в ієрархії кл. папукоподібних, кішці. **23.** Дев'ятий місяць за мусульманським календарем. **24.** Рос. актор та кінорежисер. **25.** Пласкун Юрій... (х/ф «До мене, Мухомар!»). **29.** Місто в Ірані, прибувта до Кабула. **32.** Державний порт на річці Шатт-ель-Араб. **35.** Велике загинищення в Центральній Африці. **36.** Державна в рельєфі місцевості, впадина з пологіми схилами.

ВЕРТИКАЛЬНО:

1. Блімн хіроьць дль православного богослужіння
2. Маленький терпучий дль нїгїть
3. Те саме, шцє
4. Казах, поет-просвітитель ... Кунашбаєв
5. Австрал. письменник Едвард Ван
6. Най ... (1885–1959), автор трилогії «Голконда»
7. Вино «...Дюрос»
8. Ростороваж граців НХЛ або НБА
9. Незаміжний
10. донца князя
11. Грухмца статева клітина
12. Те саме, що поділ
13. Органічна дубильна та в якучє
14. Органічна дубильна та в якучє
15. Те саме, що поділ
16. Органічна дубильна та в якучє
17. Давн на суїдн
18. Заварддє дль ру
19. Надмірна, підтримана самоовієністостю
20. у поведінцї, розмірє
21. Житєль Егіпту або іраку
22. Те саме, що вириє
23. Довжизна виости в ма
24. тематичнї
25. Кредит під нерухоє майно
26. Льоє
27. дєна брїла
28. Письмоє банківське повідомлен
29. Дрїбнї цукерки окугловї форми
30. Поема
31. Поема

37. Офіційна особа, постійний представник держави в якійсь місті іншої держави. 38. Етнічна група в Західній Грузії. 39. Місто у Франції, адм. центр деп. Луара. 42. Тула, неповоротка людина. 45. Тимчасове приміщення для театру, цирку. 51. Візантійський імператор з 610 р. 52. Голландська імперія. 53. Імперія, що існувала в 1806–1918 роках. 54. Імперія, що існувала в 1918–1944 роках. 55. Тісний зв'язок, згуртованість. 56. Те саме, що радар. 58. Рос. актор [х/ф «На чужині Чукотки», «Велика перемога»]. 61. Нещадний. 62. Імперія, що існувала в Індії. 63. Рос. актриса [х/ф «Кімі» — 1973, Москва] Алла ... [х/ф «Бабі», «Петро», «Роза»]. 64. Фаховець зі зрошення. 65. Описувальний архів для отримання якихось відомостей. 66. Предмет заохочення, діло. 67. Співачка. 68. Та муза Сальвадора Далі ... Лір.

ВЕРТИКАЛЬНО: 1. ПРОСОХА. 2. ПИЛКА. 3. РЫСКА. 4. ДАМБА.
5. ПАЛКА. 6. ПУШКА. 7. ПУШКА. 8. ПУШКА. 9. ПУШКА. 10. ПУШКА.
Горизонтально: 1. ПУШКА. 2. ПУШКА. 3. ПУШКА. 4. ПУШКА. 5. ПУШКА.
6. ПУШКА. 7. ПУШКА. 8. ПУШКА. 9. ПУШКА. 10. ПУШКА.

[illegible]

Наша столица

Засновник і видавець – громадська організація «Рада самоврядування «Рідна оселя». Головний редактор – Володимир Дектяренко.
Адреса редакції: 03141, м. Київ, вул. Вологдинська, 13, Тел. 8 (097) 576-72-53. E-mail: nasto@ukr.net. Свідцтво про реєстрацію КУ №237 від 27.07.2005 р.
Рікоти не рецензуються і не повертаються. При передруках посилає на газету обов'язково. Газета неприбуткова, реклама не публікується.
Виділюється в друкарні ПК «Інтерекспресдрук». Замовлення №1631. Наклад: 300 000 прим. Газета розповсюджується безкоштовно.